

La « ONCE »

La Once fut créée le 13 décembre 1938, regroupant la volonté de nombreuses personnes aveugles du pays. C'est une organisation nationale privée à but non lucratif. Il s'agit d'une corporation de droit public sous la tutelle de l'état.

Ses objectifs :

- La création de collèges,
- de centres de travail,
- l'installation d'une couverture sociale,
- la pérennisation d'une assistance médicale.

La création de la fondation Once a canalisé la solidarité et facilité la composition d'un important budget. L'introduction du coupon : « cupon » a permis de réunir les moyens nécessaires à l'atteinte de ses objectifs : il s'agit d'une loterie, loisir dont les espagnols sont très friands. On peut observer de nombreux points de vente dans les rues de Madrid.

L'administration interne change tous les 4 ans. L'organisation est sous convention avec le ministère de la santé. Il y a actuellement environ 66 000 adhérents. Pour se donner une idée, il y a 3 millions et demi de personnes handicapées en Espagne. Le cupón est le moteur de l'Organisation Nationale des Aveugles Espagnols, qui entreprend actuellement de mettre sur pied une nouvelle modalité de vente, compatible avec la méthode traditionnelle mais sous forme de cupón interactif, permettant au client de choisir le numéro qu'il souhaite jouer. Cela est possible grâce au Terminal Point de Vente, un dispositif portable qui permet aux vendeurs de réaliser des tâches spécifiques à leur travail, comme par exemple la restitution de billets et la vérification des numéros gagnants, ainsi que de commercialiser de nouvelles modalités de jeu.

Engagé dans un marché du jeu de plus en plus compétitif et technique, les Terminaux Point de Vente remplissent ainsi plusieurs objectifs : meilleure préparation pour concurrencer le marché, accélérer les tâches spécifiques à cette activité et, par conséquent, favoriser une meilleure projection sociale. Car le cupón, entre autres avantages, permet de créer des emplois, d'éduquer et de réhabiliter, et œuvre en faveur de l'intégration tout en étant solidaire avec les autres personnes handicapées.

L'éducation des enfants aveugles et déficients visuels est une constante dans la planification sociale de la ONCE. Actuellement plus de 8.500 enfants et jeunes profitent des aides, soit directement en suivant des études dans les centres de l'Institution, soit grâce au support d'équipes d'assistance éducative si la scolarité se déroule en régime d'intégration dans des collèges ordinaires. Le soutien se prolonge durant l'étape universitaire ou la formation professionnelle. La ONCE fournit aux étudiants aveugles les livres dont ils ont besoin, traduits en braille ou sur support sonore ou informatique, ainsi que l'adaptation de leur poste d'étude.

L'Organisation dispose également d'une **Ecole Universitaire de Physiothérapie**, qui dépend de l'université autonome de Madrid. En effet, la physiothérapie est une profession particulièrement appropriée pour les personnes aveugles et constitue la source de nombreux emplois.

Afin de promouvoir la recherche dans le domaine de l'éducation d'enfants et de jeunes aveugles et déficients visuels, l'organisation a créé un **Concours Annuel de Recherche Educative sur les Expériences Scolaires**, dirigé vers les professionnels de l'éducation espagnole, du reste de l'Europe mais aussi des pays d'Amérique latine travaillant dans ce domaine. Après une formation adéquate, la ONCE se charge d'offrir aux personnes aveugles la possibilité d'accéder au marché du travail.

Elle a ses propres enseignants et ses écoles de formation pédagogique. Par ce biais comme par celui du budget, elle s'est constituée une sorte de monopole qui centralise tous les moyens dont peuvent disposer les déficients visuels de ce pays. Il est difficile pour nous de dire si cela est positif ou non et constitue une plus value des moyens globaux et individuels.

Ces moyens sont-ils illimités ?

La source principale d'emploi est la vente du cupón de la ONCE, mais nombreuses sont les personnes aveugles qui exercent d'autres professions dans l'Institution ou dans des entreprises indépendantes : avocats, économistes, éducateurs, physiothérapeutes, journalistes, psychologues, techniciens en systèmes d'information, agent d'accueil et de communication, etc. Durant les 4 dernières années, la ONCE a créé 24.000 postes de travail pour les personnes handicapées et a signé un nouvel engagement avec l'Etat, pour la période 2004-2011, qui compte un autre plan de création d'emploi visant à créer 8.000 nouveaux postes de travail et à développer des cours de formation pour 16.000 personnes handicapées.

En 2004, le budget alloué aux services sociaux a été de 161 millions d'euros. 47300 personnes sont employées directement par la Once et 40900 indirectement.

En 2008 - 2009, il y a eu environ 7470 élèves déficients visuels scolarisés dont 98% en école ordinaire. 1472 en maternelle, 1402 au primaire, 875 en collège, 266 au lycée et 1972 en centres spécialisés. 238 sont entrés en formation professionnelle et 738 étaient à l'université.

Il est difficile de se rendre compte de ce que représentent ces chiffres, car ils regroupent des catégories très diverses de déficients visuels, et ne tiennent pas compte des moyens mis en œuvre pour les scolariser, ni du taux d'investissement de l'organisation en coût humain et matériel.

Le musée de la ONCE

Situé au nord de Madrid, ce musée s'adresse autant au public voyant que non-voyant. Il a une double vocation : d'une part, retracer l'histoire de la ONCE, et d'autre part présenter des œuvres artistiques.

Une partie du musée est donc consacrée à une présentation de l'évolution de la loterie et au développement de la ONCE ; un espace est également réservé au matériel spécialisé : tablettes braille, machine et écrire et à compter en braille ; exposition qui nous rappelle l'esprit pratique et technique qui ont accompagné ces inventions à travers le temps et qui n'ont rien à envier au présent.

La plus grande partie du musée est réservée à la présentation d'œuvres d'art. L'ensemble de ces œuvres est accessible par le toucher tout en étant visuelles, c'est-à-dire qu'elles n'ont pas été conçues exclusivement pour le toucher : tout visiteur voyant peut les voir (et les toucher s'il le désire, bien sûr), tout visiteur déficient visuel peut les « visualiser » avec ses mains ; ce sont des œuvres d'artistes aveugles, malvoyants, et qu'ils voient ou non, ils donnent tous quelque chose à voir par tous, c'est la découverte qu'un voyant peut faire ici : voir ce que donne à voir quelqu'un qui, manifestement, voit autrement.

La majeure partie des œuvres sont des sculptures, très souvent en bronze, mais on peut également admirer des peintures à l'huile et des aquarelles (réalisées par des aveugles, notamment) et des œuvres textiles.

Un dernier espace du musée est dédié à la présentation des maquettes tactiles représentant les principaux monuments ou lieux monumentaux à travers le monde.

Brigitte LEFLEM, professeur ressource option B
Sylvie RICHARD, professeur ressource option B